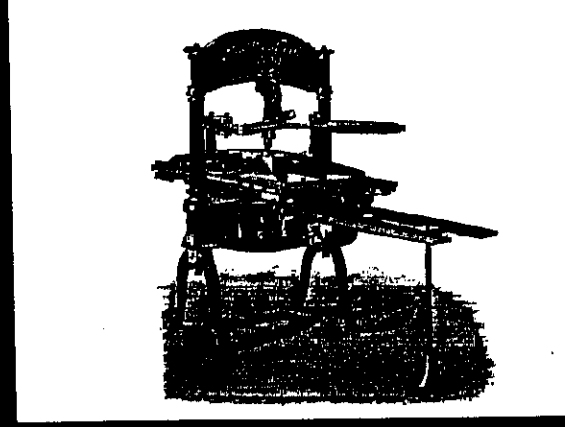
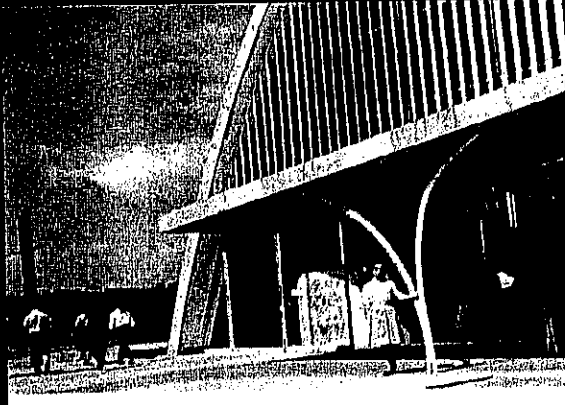
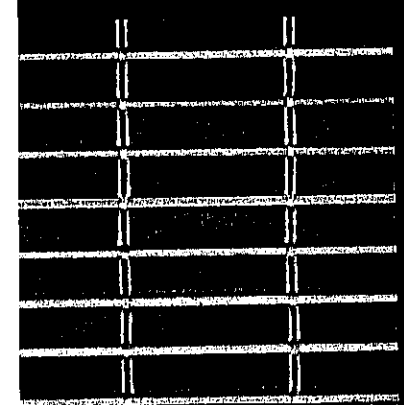


ENCICLOPÉDIA DE

# Literatura Brasileira



ENCICLOPÉDIA DE

# *Literatura Brasileira*

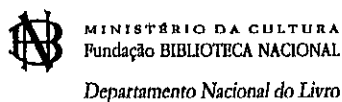
[ Volume II ]

Segunda edição revista, ampliada, atualizada e ilustrada sob a  
coordenação de Graça Coutinho e Rita Moutinho

Co-edição  
Global Editora  
Fundação Biblioteca Nacional / DNL  
Academia Brasileira de Letras

Direção  
Afrânio Coutinho  
J. Galante de Sousa

São Paulo  
2001



jornalista, livre-docente lit. portuguesa, professor, editor, membro Acad. Brasileira Letr. BIBL.: *Das emoções necessárias*. 1954 (poes.); *Strigo nos cabelos*. 1961 (poes.); *Manuel de Galbegas*, um poeta entre a Monarquia Dual e a Restauração. 1964 (ens.); *Bocage e Minas*. 1966 (ens.); *O início do conservadorismo ideológico de Olavo Bilac*. 1970 (sep. rev. Ocidente, Lisboa); *Lira sacra*, de Manuel Botelho de Oliveira. 1971 (colet. poes.); *Tratado político de Rocha Pita*. 1972 (crít.); *Oswald de Andrade e outros*. 1973 (ens.); *Neoclassicismo*, uma visão temática. 1973 (ens.); *Do Barroco a Guimarães Rosa*. 1983 (crít.); colab. div. períod. REF.: DA; Lopes *Divisão*, 357; Sant'Anna *Mús. e Poes.*, 80.

MARTINS, Hélcio (Rio de Janeiro, RJ, 1 jan. 1929 — Rio de Janeiro, RJ, 9 fev. 1966), ensaísta, professor, dipl. letras (1951), doutor (1954). BIBL.: *Pedro Sattinas*. 1956 (ens.); *A rima na poesia de Carlos Drummond de Andrade*. 1968 (ens.). REF.: Meneses *Dic.*, 414; Linhares *Diálogo poes.*; 181, 182.

MARTINS, Ibiapaba (I. de Oliveira M., Botucatu, SP, 27 set. 1917 — ), romancista, ensaísta, crítico de arte, jornalista, dipl. direito (1954), membro Acad. Paul. Letr. (1984), prêmio Jabuti (1969). Pseud.: Paba-san. BIBL.: *Falam os muros da cidade*. 1950 (rom.); *Sangue na pedra*. 1955 (rom.); *Noites do relâmpago*. 1968 (rom.); *Bocaiñas do vento sul*. 1964 (rom.); *Trilhos de prata*. 1969 (rom.); *A flor e o estandarte*. 1975 (rom.); *Antes do horizonte*. 1977 (rom.); *Carta para mãe do tempo*. 1980 (rom.) e obras de lit. inf.; partic. antol.; colab. períod. REF.: Melo *Paul.*, 353; Meneses *Dic.*, 414; Maia *Rom.*, II, 257; DA; Coelho, Odete Penha. *Anotações a margem de Noí; tes do relâmpago (folheto)*; Leite, Roberto de Paula. *O terceiro instante*, um ensaio sobre a ficção de Ibiapaba Martins, 1983.

MARTINS, Ismael (I. Alves Pereira M., Campo Largo, PR, 27 jul. 1876 — Curitiba, PR, 7 dez. 1926), poeta, jornalista. BIBL.: *Ciclos*. 1931 (poes. póst.); *A mocidade de hoje*. 1903 (prosa); colab. períod. REF.: Meneses *Dic.*, 414; Rodrigo *Antol.*, 192; Moreira *Paraná*, 523; Murici *Panorama*, 1973, II, 664-6.

MARTINS, Ivan Pedro de (Abadia do Pitangui, MG, 10 jul. 1914 — ), romancista, contista, ensaísta, dipl. direito (1932). BIBL.: *Fronteira agreste*. 1944 (rom. reg.); *Caminhos do sul*. 1946 (rom. reg.); *Do campo e da cidade*. 1955 (contos) e obras de economia. REF.: Coutinho *Brasil*, II, 47; Vilas Boas *Notas*, 302; Meneses *Dic.*, 414; Martins *Escritores*, 351; Gomes *Conto*, II, 314; Hohlfeldt, Antônio. *A trilogia da Campanha de I. P. M. e o Rio Grande invisível*. 1998. FILME: *Caminhos do sul*. 1949. Dir.: Fernando de Barros.

MARTINS, Ives Gandra da Silva (I. G. da Silva M., São Paulo, SP, 12 fev. 1935 — ), poeta, romancista, jornalista, crítico, roteirista, autor de obras didáticas e técnicas, professor, dipl. direito (1958), dr. direito (1982), prof. titular de direito econômico e direito constitucional (1980/1992), membro Acad. Paul. Letr., Acad. Lusíada Ciências, Letr. e Artes, Acad. Cristã Letr., Clube da Poesia, Pen Clube do BR e outras entidades culturais; div. prêmios e condecorações. Pseud.: J. C. Martins. BIBL.: *Pelos caminhos do silêncio*. 1956 (poes.); *O advogado de Brasília* (rot.); *Tempo pretérito*. 1982 (poes.); *Dois lendas*. 1991 (poes.); *Quartetos de ludainha*. 1993 (poes.); *Olhar no tempo*. 1994 (poes.); *Dois poemas*. 1994 (poes.);

*Intemporal espaço*. 1995 (poes.); *Pretérito imperfeito*. 1997 (poes.); *O livro de Ruth*. 1999; *A era das contradições*. 2000 e div. obras jurídicas; colab. períod. REF.: DA; Albuquerque *Antol.* 3, 219.

MARTINS, J. C. Pseud. de Ives Gandra da Silva Martins.

MARTINS, Jarbas (José J. M., Angicos, RN, 28 jul. 1943 — ), poeta, dipl. direito, promotor. BIBL.: *Contracanto*. 1979 (poes.); colab. períod. REF.: Cirne *Poes. RGN*, 108; DA.

MARTINS, João (J. de Sousa M. Salvador, BA, 22 jun. 1916 — ), romancista, contista, novelista, jornalista. BIBL.: *Terra*. 1935 (rom.); *Vozes da carne* (contos); *A conquista do sol* (nov.); *Os indesejados*. 1964 (rom.); colab. períod. REF.: Meneses *Dic.*, 415; Gomes *Conto*, 314; Mascarenhas *Obras*, 81.

MARTINS, João Batista (Lençóis, BA, 14 set. 1868 — Carangola, MG, 14 maio 1906), teatrólogo, jornalista, advogado, patrono de uma das cadeiras Acad. Mineira Letr. BIBL.: *O aniversário da mãe* (com. em verso).

MARTINS, João Carlos. Romancista. BIBL.: *O paraíso*. s.d. (rom.). REF.: Sachet *Lit. SC*, 269.

MARTINS, João Vicente (Lisboa, Portugal, 16 set. 1810 — Rio de Janeiro, RJ, 7 jul. 1854), romancista, biógrafo, dipl. medicina. BIBL.: *Horas vagas de João Vicente Martins, consagrada à imperial sociedade amante de instrução*. 1846 (biogr.); *Gabriela envenenada*. 1847 (rom.). REF.: Inocêncio *Dic.*, IV, 48.

MARTINS, José da Silva. Prosador. BIBL.: *Sabedoria e felicidade*. 1982 (máx. e pens.).

MARTINS, José Endoenças (Blumenau, SC, 25 mar. 1948 — ), poeta, ensaísta, prof. univ. BIBL.: *Me pagam para Kaput*. 1986 (poes.); *Me tomam para Doryl*. 1987 (poes.); *Me vestem para Dijon*. 1988 (poes.); *Poema minuto, a poética do tempo*. 1991 (ens.); *Traseiro de brasileiro*. 1992 (poes.); partic. antol.; colab. períod. REF.: Wolff *Indicador*, 141.

MARTINS, José Eulálio da Cunha (Valença, BA, 1847 — Fortaleza, CE, 1883), poeta, teatrólogo, militar. Pseud.: Sentinela. BIBL.: *Frutos silvestres* (poes.); *Vingança de uma mulher* (drama); *Neném ou o segredo de um pai* (drama); *São ciúmes* (com.). REF.: Pinheiro *Lit. Piauiense*, 59, 71.

MARTINS, José Murilo (J. M. de Carvalho M., Caxias, MA, 31 mar. 1929 — ), contista, memorialista, biógrafo, dipl. medicina (1953), médico, prof. univ., membro Inst. Hist., Geogr. e Antropológico - CE. BIBL.: *Medicina, meu amor*. 1990 (contos e crôn.); obras médicas; partic. antol.; colab. períod. REF.: DA.

MARTINS, José Pereira (Mecejana, CE, 1872 — ?), poeta, contista, tipógrafo, membro Centro Lit. Fortaleza. BIBL.: *Impressões de viagem*. 1892; *Painel rústico*. 1895; *Descrição de um presépio*. 1898; *Isaura*. 1901 (conto); *Silvos*. 1901 (poes.); *Cânticos*. 1903 (poes.); *Chispas*. 1902-1905 (poes.); *Leituras recreativas*. 1907; *Versos esparsos*. 1908 (poes.). REF.: Studart *Cear.*, II, 189; Gomes *Conto*, II, 314.

MARTINS, José Salgado (Porto Alegre, RS, 14 dez. 1908 — ), ensaísta, jurista, prof. univ. BIBL.: *Alcides Maia: o ensaísta e o escritor de ficção*. 1964 (ens.); *Preparação à filosofia*. 1969 (ens.) e obras de direito. REF.: Vilas Boas *Notas*, 303; Meneses *Dic.*, 415.

MARTINS, José Silva. Contista. BIBL.: *Um talher à mesa*. 1969 (rom.); *A areia continua a correr*. 1973 (contos). REF.: Gomes *Conto*, II, 314.

MARTINS, Júlio César Monteiro (Niterói, RJ, 2 jul. 1955 — ), poeta, contista, romancista, cineasta, teatrólogo, crítico literário, dipl. direito (1978) e comunicação, professor, editor e proprietário da Ed. Alma Produções Artísticas e Culturais Ltda., pesquisador, advogado, prof. univ.; prêmio Fernando Chinaglia (1975). BIBL.: *Só eu sei onde me aperta o calo*. 1975 (poes.); *História de um novo tempo*. 1976 (contos); *As algemas da terra*. 1976 (poes.); *Torpilium*. 1977 (contos); *Queda de braço*. 1977 (org. antol. contos); *Abrindo o seu corpo ao coringa*. 1977 (teat.); *Sabe que dançou?* 1978 (contos); *Artérias e becos*. 1978 (rom.); *O que se come*. 1978 (teat.); *Bárbara*. 1979 (rom.); *A oeste de nada*. 1981 (contos); *Motivo de força maior*. 1981 (teat.); *As forças desarmadas*. 1983 (contos); *O livro das diretas*. 1984 (ens.); *Muamba*. 1985 (contos); *O espaço imaginário*. 1987 (rom.); *Aula magna*. 1992 (teat.); *A história do mármore*. 1993 (teat.); *Os tuneiros*. 1993 (teat.); *Menino Jesus*. 1993 (teat.); *Apenas mentirosos*. 1993 (teat.); *Il percorso dell'idea*. 1998 (poes.); *Occultamento*. 1999 (teat.); *A piede libero*. 1999 (teat.); *L'isteria del marmo* (teat.); *Il galleriere* (teat.); partic. div. antol.; colab. períod. REF.: DA; *Anos 70*, 68, 73; *Vento novo*, 49; Duarte *Palavra*, 88; *Panorama*, 8; Ataíde, Vicente. *Do grotesco e do carnaval à narrativa de Júlio César Monteiro Martins*. 1981; Int. FILME: *Garganta*. 1987. Dir.: Dodô Brandão; *Referência*. 1988. Dir.: Ricardo Bravo; *Occultamento*. 2000. Dir.: Emiliano Galifani.



Júlio César Monteiro Martins

MARTINS, Júlio de Oliveira. Ensaísta. BIBL.: *Introdução à poesia de Augusto dos Anjos*. 1959 (ens.).

MARTINS, Juvenal (J. Alves Pereira M., Campo Largo, PR, 16 jan. 1870 — Paranaguá, PR, 9 jul. 1891), poeta. BIBL.: *Átomos*. 1891 (poes. póst.). REF.: Rodrigo *Antol.*, 232; Blake *Dic.*, V, 276.

MARTINS, Lais Almeida (Raimunda L. A. M., Monsenhor Tabosa, CE, 10 fev. 1928 — ), cronista, professora, dipl. fil., membro Acad. Letr. Municipais do Brasil. Pseud.: Lalmar. BIBL.: *Cel. Epifânio - pioneiro na Serra das Matas* (biogr.); *Aracy Martins - elogio da Patrona* (biogr.); *O difícil retorno*. 1985 (contos); *Retrato de mãe*. 1986 (contos). REF.: Holanda *Ensaístas*, 150-1.