

# -Lidia Simões-

Ribeirão Preto hospedará dentro em breve, uma das figuras de maior destaque no cenário musical brasileiro da atualidade, qual seja Lidia Simões.

Esta notável "virgose" nasceu em Manaus, Amazonas. Entretanto fez seus estudos de piano em São Paulo, sendo que cursou as classes de teoria superior e estética musical com Camargo Guarnieri. Dada daí, o começo da profunda admiração que o grande compositor patricio devotou à arte da pianista, admiração esta que o levou, mais tarde faze-la intérprete de suas músicas. Desde então principiou a dar concertos pelo Brasil e mesmo pelos países mais tradicionais culturalmente, com enorme sucesso.

Considerada atualmente pela critica, tanto nacional como estrangeira, um dos mais notáveis talentos da nova geração de concertistas do Brasil, Lidia Simões tem atuado com grande êxito, como solista da série oficial de concertos sinfônicos do DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO, bem como, em vários estados, em recitais de obras de Camargo Guarnieri.

Precedida pois destes dados, necessária não seria uma apresentação da conceituada artista nacional, todavia apenas como notas complementares a este artigo, mais devido o fato do autor destas linhas não ter perdido nenhum de seus últimos concertos em São Paulo, lá vão mais umas considerações.

Lidia Simões é uma concertista de um equilíbrio admirável e de uma sonoridade brilhante. Procura sempre nas suas magistrais interpretações, chegar ao âmago dos sentimentos expressos pelo compositor através de suas peças. Não obstante ser mais dedicada à música brasileira e possuir a alma mais enfronhada nas atuais tendências da música contemporânea, interpreta com a mesma fidelidade e o mesmo espírito da época, tanto um palaciano Scarlatti quanto umapaixonante Brans, tanto um delicado Mozart quanto um nostálgico Chopin, tanto um dolorido Beethoven quanto um profundo Franck, enfim não existe na difícil arte do piano, segredos para esta admirável artista.

Porem é na música camarguiana que seu extraordinário talento aparece com mais fulgor, sendo mesmo considerada pela crítica universal como a melhor do mundo. O concerto n.º 2 para piano e orquestra do citado compositor chega nas mãos de Lidia Simões às mãos do divino, tendo merecido por parte de todos aqueles que assistiram sua execução, os mais calorosos aplausos. Fora este concerto dedicado à nossa solista.

Para findar estas pálidas palavras afirmamos plenos de confiança, que Ribeirão Preto viverá uma noite de gala quando, ainda este ano, ouvir a consagrada pianista Lidia Simões.

Xves Gandra da Silva Martins

"A

Cidade"

22/7/1952